



Monuments inventoriés de Ghazaouet et de Tawūnt

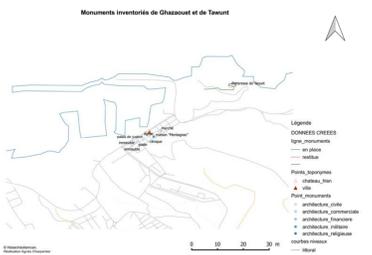
toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
toponyme_arabe: Jazir Ghazaouet
toponyme_antique:
toponyme_nature: Nemours
type: ville
type_monument: port
partie_visee:
siècle_fondation_JC:
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

notice

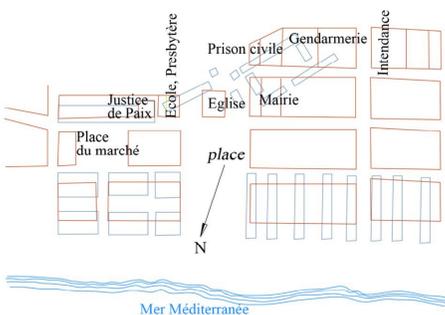
Le lieu, situé à l'embranchement de l'oued Macin est créé par al-Bakr au XI^e siècle comme le port de Nemours et de Tlemcen. Le site désigné des chartes jusqu'au XIV^e siècle est l'habitat le plus important des terres entre les rivières macin et abid al-wadides. Les vestiges de la quai attestent encore de cette période médiévale.

La ville actuelle se développe en 1843-1845 malgré un emplacement défavorable sans vue sur la mer mais relié à l'intérieur et au large d'un point de vue stratégique. Toutefois, en 1846 le site est élevée en ville sous le nom de Nemours. Elle se développe ensuite malgré tous les désagréments de la mer. Différents plans entre 1847 et 1860 fixent l'urbanisme de Ghazaouet que l'on peut encore observer aujourd'hui. Des aménagements de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle sont encore visibles et témoignent de la vitalité de ce port que les mers de Our Kabon ont contribué à développer.

chronologie: XI^e, XIX^e s.
mention_histoire_peregrinatio: analyse_citation
 André de Massé, 1882
 Présence de mines de fer dans la banlieue de Nemours
 Gué, 1911
 Avant-veille d'un grand projet de la marine et plus le nom "al-Bakr" de l'émirat d'Oran. Au France, l'État avait créé une ville qui sera le Nemours (l'ancien Lalla Maghnia). Ne c'est qu'après la guerre que Ghazaouet devient la ville actuelle.
 al-Bakr-Slanc, 1965
 Ghazi Ghazaouet - port de Nemours à l'embranchement de la Macin. C'est dans les environs de Nemours
 Port de Tlemcen



Monuments inventoriés de Ghazaouet/Tawūnt en octobre 2015. Tassili 15MDU946 MAEDI, MENESR (France), MESRS (Algérie)



Indications bibliographiques

SHD 1M1316 Mémoire sur la reconnaissance de la côte d'Oran par Tatareau capitaine au corps d'État-major, Oran, 18 février 1833
 SHD 1H407 défenses des côtes et fortifications 1837-1888
 SHD 1H408 défenses des côtes et fortifications 1889-1892
 SHD 1VH260 et 1VH1261 Nemours
 al-Bakrī, Abu Ubayd, *Kitāb al-masālik wa l-mamālik*, tr. Slane (de), *Description de l'Afrique septentrionale*, Paris 1965.
 Ibn Khaldūn, A., *Kitāb al-Ibar*, tr. De Slane, *Histoire des Berbères*, I-IV, Paris, 1959.
 Léon l'Africain, *De l'Afrique*, tr. Epaulard, *Description de l'Afrique*, Paris, 1956.
 A. Charpentier, « L'aménagement du littoral tlemcénien du Moyen Âge au début du XX^e siècle », *Le rôle des villes littorales du Maghreb dans l'histoire*, RM2E - Revue de la Méditerranée édition électronique, Tome III, 1, 2016, p. 57-78.
 url : http://www.revuedelamediterranee.org/index_htm_files/Charpentier_2016_III-1.pdf
 Llabador, F., « Recherches d'archéologie musulmane : les ruines de Taount, bourgade berbère du Maghreb central, *Revue Africaine*, LXXXVIII, 1944, p. 181-201.
 Vuillemot, G., « Ruines musulmanes sur le littoral de l'Oranie occidentale », *Revue Africaine*, 1959, 103, p. 27-54.

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: Taount
type_monument: Forteresse de Taount
partie_visee: qasba citadelle mur_enceinte
siècle_fondation_JC: XIV^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Ville s.
 Forteresse de Taount citée dès le XI^e siècle par al-Bakrī. La citadelle dont les murs sont en béton date sans doute du bas Moyen Âge.
 Il ne subsiste plus qu'un pan de mur orienté est-ouest dont les tours sont orientées sud. Trois grosses tours de 7m et 5m de haut flanquent la courtine. Les tours sont organisées comme celle de l'émirat de Tlemcen, c'est à dire qu'elles comportent des chambres de défense aveugles dont les voûtes reposent sur un mur qui monte de fond. Elles supportent ainsi le cheûba de rond.
 Les murs de fondation mesurent 0,7m de largeur et 0,85m de haut correspondant aux dimensions usuelles dans les bétons almohades. Les murs ont une épaisseur qui varie entre 1,10m et 2,27m.
 Un avant-murs en moellon s'attache à la tour la plus orientale et à son tracé est-ouest.
 Une clôture rectangulaire voûtée de faibles dimensions est attestée à l'ouest de la citadelle.

legende: Courant face nord. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Face sud de la forteresse. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Cimetière. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Mur en moellon et tour octogonale. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: poste
type_monument_oeuvre: poste
partie_visee: façade
siècle_fondation_JC: XX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Bureau de poste élevé sans doute vers les années 1920 d'inspiration art déco.

legende: Détail du décor d'une fenêtre
photos:

legende: Façade. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: immeuble 2
type_monument_oeuvre: immeuble
partie_visee: immeuble
siècle_fondation_JC: XX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Immeuble situé à l'extrémité est de la rue de la République. Sans doute élevé au début du XIX^e siècle. Très belle façade d'immeuble de style haussmannien avec un corps central et deux éléments latéraux. Une terrasse marque l'angle vers l'extrémité de la rue.
 Décor sur la partie centrale ; des coquilles surmontent les fenêtres de la façade en retour.

legende: Détail décor façade sur rue. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Façade en retour. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Façade sur rue. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: église paroissiale
type_monument_oeuvre: église paroissiale
partie_visee: façade
siècle_fondation_JC: XIX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Église paroissiale élevée sans doute au début du XIX^e siècle dans le style des églises de l'époque. Type architectural fréquent en Algérie pour les villages de colonisation.
 L'édifice est classiquement situé sur la place de la ville. Attachement bibliographique, l'édifice est dans un état moyen.

legende: Façade. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Chevet. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: immeuble
type_monument_oeuvre: immeuble
partie_visee: immeuble
siècle_fondation_JC: XX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Très bel immeuble d'habitation élevé en 1914 (date sur la porte). L'arc d'entrée surmonté de deux angles sur les façades. Les fenêtres sont surmontées de mascarons figurant des têtes d'hommes coiffés avec des garlands en dessous. Les consoles supportant les balcons sont ornées. L'ensemble est en marbre blanc.
 L'intérieur du hall est orné de panneaux de stuc et le plafond est décoré.

legende: Hall d'entrée. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Porte. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Façade principale. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: maison "Montagnac"
type_monument_oeuvre: maison
partie_visee: façade
siècle_fondation_JC: XIX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Maison dite de "Montagnac" correspond à la maison du commandant de la place de Nemours. Bâtiment transformé après l'indépendance avec un ajout.
 Bâtiment à deux niveaux flanqué d'une annexe simple précédée d'un jardin.

legende: Façade. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: clinique
type_monument_oeuvre: clinique
partie_visee: façade
siècle_fondation_JC: XIX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

La clinique a été élevée au XIX^e siècle. Les bâtiments bas à un niveau sont caractéristiques de cette époque.

legende: Façade sur rue. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: palais de justice
type_monument_oeuvre: palais de justice
partie_visee: façade
siècle_fondation_JC: XIX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Palais de justice, promis à la destruction. Comprend un élément en avant corps flanqué de deux ailes. La date de construction est indiquée sur le fronton.

legende: Façade principale. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

toponyme_dictionnaire: Ghazaouet
nom: marché couvert
type_monument_oeuvre: marché couvert
partie_visee: ensemble
siècle_fondation_JC: XIX^e s.
siècle_fondation_H:
observation_presentation:

Marché couvert élevé en 1928. Halle couverte en double toiture avec une charpente métallique. Petites boutiques à l'intérieur.
 Disposé dans une rue perpendiculaire aux deux rues principales.

legende: Intérieur du marché couvert. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos:

legende: Façade sur la rue. © Agnès Charpentier - Institut méditerranéen
photos: