



HAL
open science

Les animaux en contexte conflictuel dans les premières biographies du Prophète Muḥammad

Nicolas Payen

► **To cite this version:**

Nicolas Payen. Les animaux en contexte conflictuel dans les premières biographies du Prophète Muḥammad. 2024, 10.58079/w5xt . hal-04553249

HAL Id: hal-04553249

<https://hal.sorbonne-universite.fr/hal-04553249>

Submitted on 19 Apr 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les animaux en contexte conflictuel dans les premières biographies du Prophète Muḥammad



Panneau représentant des cavaliers, sud-ouest de la péninsule Arabique, vraisemblablement d'époque islamique. Prof. Mortel, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons

Nicolas Payen (Sorbonne Université)

Dès les premiers siècles de l'histoire de l'Islam, des savants musulmans ont mis par écrit la biographie du Prophète Muḥammad (m. 632). C'est notamment le cas d'Ibn Ishāq (m. 767), Ma'mar ibn Rāshid (m. 770), Ibn Sa'd (m. 845), al-Balādhurī (m. 892) et al-Ṭabarī (m. 923). Ces biographies font parfois allusion à des animaux, bien que le terme « animal » (*ḥayawān* en arabe), trop générique, n'apparaisse pas.

Les animaux figurent dans deux contextes. D'une part, il arrive qu'ils se comportent de manière extraordinaire en tant qu'agents merveilleux de l'histoire du salut : ils témoignent de la sainteté de Muḥammad, annoncent des événements aux humains qui les côtoient, punissent les opposants à Muḥammad et protègent les croyants. D'autre part, les animaux sont mentionnés en relation avec des raids menés par les compagnons de Muḥammad contre des tribus ennemies. Nous soutenons que ces mentions d'animaux en contexte conflictuel participent, à leur manière, à l'écriture d'une histoire du salut.

Les animaux présents dans les récits de conflits sont de deux sortes. D'une part, il y a ceux qui servent à attaquer : les chameaux et les chevaux. D'autre part, il y a ceux qui sont capturés : principalement des chameaux, des caprinés (moutons et chèvres, généralement indifférenciés dans cette littérature) et des humains.

Les conflits mentionnés dans les biographies du Prophète sont souvent relatifs à des troupeaux. Ainsi, certains conflits font suite à des attaques contre des troupeaux en train de paître. Les auteurs n'attribuent pas nécessairement une signification religieuse aux raids décrits. Parfois, le nombre d'animaux capturés dans un raid est mentionné, ce qui crédibilise les événements rapportés.

Lorsqu'on s'intéresse aux animaux mobilisés par les combattants, on constate que le nombre de montures à disposition des compagnons de Muḥammad croit de manière exponentielle entre 622 (date à laquelle Muḥammad arrive à Médine) et 632 (date de son décès). Lors des premières batailles de Muḥammad, les équidés se comptent sur les doigts de la main. À la fin de sa vie, ils sont des dizaines de milliers. Il en va de même pour les animaux capturés, de plus en plus nombreux. Les biographies donnent de Muḥammad l'image d'un pasteur progressivement converti en souverain, capable d'établir un État qui s'appuie sur le contrôle des ressources animalières.

Les mentions d'animaux en contexte conflictuel participent donc de l'écriture d'une histoire du salut, tout autant que les mentions d'animaux qui parlent et qui ont un comportement incontestablement extraordinaire. Simplement, dans le cas des animaux qui parlent, Dieu agit directement par l'intermédiaire d'animaux, alors que dans le cas des animaux qui sont capturés, Dieu délègue son autorité à un pouvoir temporel en voie de construction.

Diesen Blogbeitrag zitieren

Diego De Brasi (2024, 4. April). Les animaux en contexte conflictuel dans les premières biographies du Prophète Muḥammad. *Tier-Mensch Interaktionen in der Vormoderne*. Abgerufen am 19. April 2024, von <https://doi.org/10.58079/w5xt>

[TIER-MENSCH INTERAKTIONEN IN DER VORMODERNE < HTTPS://NICETRIER.HYPOTHESES.ORG/>](https://nicetrier.hypotheses.org/)

Powered by **WordPress** < <https://de.wordpress.org/> .

Ein Blog präsentiert von [Hypotheses < https://hypotheses.org/ >](https://hypotheses.org/) - [Zum OpenEdition-Katalogeintrag < https://www.openedition.org/46942 >](https://www.openedition.org/46942) - [Datenschutzerklärung < https://www.openedition.org/19362?lang=en >](https://www.openedition.org/19362?lang=en) - [Problem melden < https://www.openedition.org/41101?lang=en >](https://www.openedition.org/41101?lang=en) - [Syndication Feed < https://nicetrier.hypotheses.org/feed >](https://nicetrier.hypotheses.org/feed) - [Impressum < https://nicetrier.hypotheses.org/credits >](https://nicetrier.hypotheses.org/credits)



Suche in OpenEdition Search

Sie werden weitergeleitet zur OpenEdition Search

Begriff oder Schlüsselwort

In alle OpenEdition

In Tier-Mensch Interaktionen in der Vormoderne

Suche